

新竹縣寶山國小【藝術頑童——劉其偉】教學活動案教設計

教學主題	美藝寶頑童		設計者	蔡聖華 王思晴 陳世璋
設計理念	藉由「藝術頑童劉其偉」的畫展，循著劉老畫作之人文的關懷（自然保育、原住民系列）、生命的意義（自畫像系列、婆憂鳥系列）、創作的形式（多元、多媒材）、美感的認知（造形簡約的、寓意於形），配合校園豐富的生態，讓孩子學習劉老多樣化的創作手法與作品中動人的童趣，配合閱讀活動，發展出系列課程。 我們將校園裡豐富的生態，融合劉其偉的藝術作品，預期學生能因著閱讀生態，得到知性的探討；欣賞名家的畫作，得到美育的薰陶，進而產出感人的文字書寫，動人的美術畫作。			
教材來源	自編			
統整領域	語文、生活			
適用年級	二年級	教學節數	14	
學習目標	1. 認識劉其偉，並了解其作品的精神。 2. 用心欣賞藝術家的作品。 3. 認識寶山常見的鳥類。 4. 運用陶土捏塑屬於寶山的婆憂鳥。 5. 運用拼貼創作，認識色彩的感覺、搭配與變化。 6. 學習混色技巧、混合媒材創作作品。 7. 練習創作一首讀畫詩。	對應之能力指標	1-1-2 運用視覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。 3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。 6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 6-1-3-3 能認識並欣賞童詩。	
教學資源	〈頑童畫家劉其偉〉PPT——水美國小製作 〈劉其偉紀念專輯〉——臺北縣政府 校園巡迴展複製畫、《藝術頑童·劉其偉~探索天地》—親子學習手冊 圖書：《你看，就像這樣——鳥的各種逃生方法》、《我的山居鳥日記》、《鳥巢大追蹤》、《鳥類的生活》、《鳥的分類與飼養》、《涉水覓食的鳥類》、《重要書》			
學生所需教具	陶土、壓克力顏料、水彩筆、彩色筆、蠟筆、各種紙張、膠水、白膠、剪刀、紙畫框、各種裝飾素材（保麗龍球、吸管、珠子、紙膠帶、砂網）			

時間分配	節次	教學重點		
	1	活動一【藝術頑童——ㄉㄞˊㄣˊㄅㄛˊㄣˊㄨㄟˊㄩˇ】認識劉其偉		
	2-6	活動二【婆憂陶鳥】創作寶山的婆憂鳥		
	7-8	活動三【婆憂鳥家族】平面創作		
	8-10	活動四【蝴蝶】混合媒材		
	11-13	活動五【自畫像】混合媒材		
	14	活動六【讀畫詩】童詩創作		
活動一【藝術頑童——ㄉㄞˊㄣˊㄅㄛˊㄣˊㄨㄟˊㄩˇ】				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
40min	1. 播放 PPT 引起學習動機。 2. 介紹劉其偉：生平、簽名、婆憂鳥、自畫像。 3. 劉其偉與藝術結緣、熱愛探險、喜愛動物的創作歷程與各時期代表畫作介紹。		劉其偉 PPT	活動參與 聆聽評量 發表評量
活動二【婆憂陶鳥】				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
200min	1. 說婆憂鳥的故事引起動機。 2. 欣賞「薄暮的呼聲——婆憂鳥」、「婆憂鳥結婚了」畫作。 3. 觀察討論寶山常見的鳥類。 ➢ 五色鳥（縣鳥） ➢ 臺灣藍鵲 ➢ 大冠鷲 ➢ 白頭翁 4. 以陶土為媒材，製作屬於寶山的婆憂陶鳥。 ➢ 將報紙搓揉成橢圓形成為基底。 ➢ 陶土桿薄，包覆在報紙上，整形成橢圓狀。 ➢ 捏出鳥喙、鳥尾巴，刻畫出臉形、翅膀線條，放置 3-5 天陰乾後素燒。 ➢ 以壓克力顏料彩繪婆憂鳥。 黑色打底→彩繪婆憂鳥的顏色 ➢ 每一種顏色要塗 3-4 層，每一次上色要等前一次顏色乾了以後，再上第二次顏色。		婆憂鳥的故事 畫作圖片 相關圖片 《你看，就像這樣——鳥的各種逃生方法》 《我的山居鳥日記》 《鳥巢大追蹤》 《鳥類的生活》 《鳥的分類與飼養》 《涉水覓食的鳥類》	聆聽評量 實作評量
活動三【婆憂鳥家族】				

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80min	1. 在色紙上描繪出大小不同的婆憂鳥，剪下。婆憂鳥的顏色讓小朋友自行選擇。 2. 在紙畫框裡組合出婆憂鳥家族圖案，並以彩色筆做其他圖案設計。	色紙、粉彩紙 紙型、彩色筆 剪刀、膠水 紙畫框	實作評量
活動四【蝴蝶】			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
120min	1. 帶小朋友在校園中觀察蝴蝶的樣子、翅膀的形狀及色彩花紋。 2. 與孩子討論觀察到的事項及細節。 3. 在黑色壁報紙上畫出蝴蝶造型、著色、上花紋後，將蝴蝶剪下。(兩隻) 4. 在圖畫紙上畫出花朵，運用混色的技法塗上顏色，完成背景。 5. 將蝴蝶以浮貼方式，黏貼在圖畫紙上。	黑色壁報紙 4K 圖畫紙 蠟筆、膠水	發表評量 實作評量
活動五【自畫像】			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
120min	1. 欣賞劉其偉自畫像——老人與海、保育代言人，讓小朋友了解自畫像的意義。 2. 帶一張自己的照片做為參考，設計自己的自畫像。 3. 以混合媒材的組合，做為背景的設計裝飾。	4K 圖畫紙 蠟筆、膠水 白膠、各種裝飾 素材	實作評量
活動六【讀畫詩】			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40min	1. 從本次劉其偉畫展作品中選出一幅自己最喜歡的作品。 2. 運用《重要書》的寫詩方法，為最喜歡的作品寫一首重要詩。	A4 丹迪紙 細字彩色筆 《重要書》	實作評量 欣賞評量
學習單	無		
教學歷程	以 PPT 介紹劉其偉先生→欣賞、討論婆憂鳥相關畫作→以陶土製作婆憂鳥→婆憂鳥家族拼貼→蝴蝶→自畫像→讀畫詩→作品展出		

教學成果		婆憂鳥陶藝課		寶山的婆憂鳥
		锹形蟲在寶山		甲蟲之王
		童詩創作		童詩分享
		寶山的蝴蝶		自畫像
		婆憂鳥拼貼畫		讀畫詩

補充資料 (務必註明資料來源)	● 圖書 《你看，就像這樣——鳥的各種逃生方法》藪內正幸 信誼 《我的山居鳥日記》鈴木守 遠流 《鳥巢大追蹤》鈴木守 遠流 《鳥類的生活》洪登富 蔡仲晃 龍泰 《鳥的分類與飼養》洪登富 蔡仲晃 龍泰 《涉水覓食的鳥類》洪登富 蔡仲晃 龍泰 《重要書》瑪格麗特·懷茲·布朗 青林 ● 頑童畫家劉其偉 PPT——水美國小陳素萍老師製作 ● 婆憂鳥的故事 http://www.youtube.com/watch?v=2SHP4ULfKWI ● 劉其偉網路美術館 http://max-liu.org/ ● 劉其偉紀念專輯 1-7 http://www.youtube.com/watch?v=Ord6k6KYP0o&feature=related ● 動畫劉其偉之一、二 http://www.youtube.com/watch?v=9QgwjiKC2X4&feature=related ● 海角印象-劉其偉父子的新幾內亞行短片 Cape Impressions http://www.youtube.com/watch?v=QjgndmNtbPU&feature=related ● 高雄捷運- 劉其偉介紹短片 http://www.youtube.com/watch?v=2W8gn8QYFew
回饋與省思	從知道學校要辦畫展始，其實最興奮的是老師，因為老師是劉老的粉絲。於是心思流轉，怎樣的課程設計可以和這難得的畫展搭上線？藝術為主軸是當然的，學校的豐富生態和閱讀要融入，平常一直在經營的童詩也要放進去。所以： 1. 讓婆憂鳥與寶山常見的鳥做結合，並讓孩子選擇臺灣藍鵲的藍、五色鳥的綠黃橘、白頭翁的白，創作出屬於寶山的陶土婆憂鳥。 2. 劉老作品中有很多動物的畫作，引發孩子也用寶山最多的蝴蝶為主角作畫。 3. 自畫像是劉老豐富創作的一環，也讓孩子嘗試融入自己喜愛的動物的自畫像。 4. 平常就讓孩子練習童詩創作，就讓小朋友在參展畫中，選一幅最喜歡的作品，運用瑪格麗特·懷茲·布朗的詩作風格，寫一首讀畫詩。